

Библиографический список публикаций С.Л. Козлова

Книги, статьи, рецензии, выступления

Восемь точек зрения // Литературное обозрение. 1978. № 10. С. 75—77.

К поэтике заглавий в русской лирике первой половины XIX в. (Пушкин и его современники) // Вопросы жанра и стиля в русской и зарубежной литературе. М.: Изд-во Московского ун-та, 1979. С. 20—29.

Цель искусства не в самом себе // Литературное обозрение. 1979. № 10. С. 64—68.

Лоран Версини. Эпистолярный роман: [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. 1981. № 5 (149). С. 98—101.

Умберто Эко. *Lector in fabula*. Интерпретативное сотрудничество в повествовательных текстах: [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. 1982. № 1 (151). С. 101—105.

[100 лет сборнику Огюста Вилье де Лиль-Адана «Жестокие рассказы»] // Памятные книжные даты. 1983 / Сост. Р. Баландин, Т. Громова, С. Козлов, А. Осповат. М.: Книга, 1983. С. 160—162.

[375 лет со дня рождения Пауля Флеминга] // Памятные книжные даты. 1984 / Сост. Р.К. Баландин, С.Л. Козлов, А.Л. Осповат и др. М.: Книга, 1984. С. 129.

[225 лет повести Вольтера «Кандид, или оптимизм»] // Там же. С. 157—161.

Автор, герой и читатель в прозе «кребийоновского цикла» // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1984. Т. 43. № 1. С. 33—39.

Литературная судьба Кребийона-сына: (к историко-функциональному анализу французского романа XVIII в.) // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 1984. № 3. С. 23—32.

Проблема рококо и французское литературное сознание XVII—XVIII веков: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1985. 24 с.

Категория *joli* во французской культуре XVII—XVIII веков // Литература в контексте культуры / Под ред. С.И. Пискуновой. М.: Изд-во Московского ун-та, 1986. С. 128—144.

[225 лет со дня рождения Андре-Мари Шенье] // Памятные книжные даты. 1987 / Сост. С.В. Мироненко, Р.К. Баландин, А.Л. Зорин, С.Л. Козлов и др. М.: Книга, 1987. С. 130—133.

Статьи об «Имени розы»: [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. М., 1987. № 6 (186). С. 41—44.

[300 лет книге «Характеры» Жана де Лабрюйера] // Памятные книжные даты. 1988 / Сост. С.В. Мироненко, Р.К. Баландин, А.Л. Зорин, С.Л. Козлов и др. М.: Книга, 1988. С. 111—114.

[200 лет книге Жан-Жака Бартелеми «Путешествие молодого Анахарсиса по Греции в середине IV века до новой эры»] // Там же. С. 122—126.

[100 лет со дня рождения Жоржа Бернаноса] // Там же. С. 130—133.

«Гений языка» и «гений нации» во французской культуре эпохи Людовика XIV // Семиотика культуры: тезисы докладов Всесоюзной школы-семинара по семиотике культуры 8—18 сентября 1988 года. Архангельск: Архангельский гос. пед. ин-т, 1988. С. 42—44.

Из комментариев к «Медному всаднику» (античная и европейская традиция) // Литературный процесс и проблемы литературной культуры: материалы для обсуждения. Таллин: Таллинский пед. ин-т им. Э. Вильде, 1988. С. 3—5.

[150 лет книге Стендalu «Пармская обитель»] // Памятные книжные даты. 1989 / Сост. С.В. Мироненко, Ф.Ф. Перчонок, А.А. Носов, Е.М. Великанова, С.Л. Козлов и др. М.: Книга, 1989. С. 178—181.

Габбе Петр Андреевич // Русские писатели, 1800—1917: биографический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1989. Т. 1: А—Г. С. 507—508.

Гонорский Разумник Тимофеевич // Там же. С. 623—624.

Умберто Эко. Маятник Фуко: [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. 1989. № 2 (194). С. 48—50.

К генезису «Записок сумасшедшего» // Пятыe Тыняновские чтения: тезисы докладов и материалы для обсуждения. Рига: Зинатне, 1990. С. 12—15.

Литературная эволюция и литературная революция: к истории идей // Тыняновский сборник. Четвертые Тыняновские чтения. Рига: Зинатне, 1990. С. 112—119.

[250 лет роману Пьера де Мариво «Жизнь Марианны»] // Памятные книжные даты. 1991 / Сост. С.В. Мироненко, Ф.Ф. Перчонок, С.И. Панов и др. М.: Книга, 1991. С. 203—205.

Кованько Иван Афанасьевич // Русские писатели, 1800—1917: биографический словарь. М.: Большая российская энциклопедия; Фианит, 1992. Т. 2: Г—К. С. 581—582.

Майкл Риффатерр как теоретик литературы // Новое литературное обозрение. 1992. № 1. С. 17—19.

Де Ман / Риффатерр: полемика в контексте биографии // Новое литературное обозрение. 1993. № 2. С. 25—29.

Любовь к андрогину: Блок — Ахматова — Гумилев // Тыняновский сборник. Пятыe Тыняновские чтения. Рига: Зинатне; М.: Импринт, 1994. С. 155—171.

Методологический манифест Карло Гинзбурга в трех контекстах // Новое литературное обозрение. 1994. № 8. С. 27—31.

Вальтер Беньямин: возвращение в Москву // Итоги. 1996. № 3. С. 68.

[Выступления на круглом столе «Философия филологии»] // Новое литературное обозрение. 1996. № 17. С. 45—93.

Злободневная болтовня Ролана Барта // Итоги. 1996. № 10. С. 71.

Интеллектуальные романы для постмодернистской России // Итоги. 1996. № 2. С. 69—71.

Примечания // Блум Г. Страх влияния: теория поэзии: (главы из книги) / Пер. с англ. Н.Н. Мазур // Новое литературное обозрение. 1996. № 20. С. 34—35.

Умберто Эко в поисках границ // Новое литературное обозрение. 1996. № 21. С. 5—9.

От редакции: [Вступительная заметка к блоку материалов «Новости с теоретического фронта»] // Новое литературное обозрение. 1997. № 23. С. 5.

[Выступление на круглом столе «Десять гуманитариев в поисках университета. Круглый стол о судьбе гуманитарного образования в России»] // Неприкосновенный запас. 1998. № 2(2). С. 16—28.

История идей / история интеллектуалов: [Вступительная статья к блоку материалов «Интеллектуалы и сакральное»] // Новое литературное обозрение. 1998. № 31. С. 45—51.

К преодолению одной фобии: [Вступительная заметка к рубрике «Идеология литературы»] // Новое литературное обозрение. 1998. № 29. С. 5—6.

От редактора: [Вступительная заметка к подборке материалов «Отклики на статью Михаила Берга “Гамбургский счет” (“НЛО” № 25)»] // Новое литературное обозрение. 1998. № 34. С. 109.

[Участие в беседе «На rendez-vous с Марининой»] // Неприкосновенный запас. 1998. № 1(1). С. 39—44.

«Гений языка» и «гений нации»: две категории XVII—XVIII веков // Новое литературное обозрение. 1999. № 36. С. 26—47.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Icones symbolicae»] // Новое литературное обозрение. 1999. № 39. С. 5.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Репрезентация власти»] // Новое литературное обозрение. 1999. № 38. С. 36.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Социология маргинальности»] // Новое литературное обозрение. 1999. № 37. С. 6.

Джорджо Агамбен: философ, пришедший после // Новое литературное обозрение. 2000. № 44. С. 72—74.

Заметки о стиле Максима Соколова: на полях статьи О. Проскурина // Новое литературное обозрение. 2000. № 41. С. 305—313.

Канализу весенних политических метафор // Неприкосновенный запас. 2000. № 12(4). С. 31—33.

На rendez-vous с «новым историзмом» // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 5—12.

О новой книге Джорджа Агамбена: [Предисловие к переводу глав книги «Оставшееся время»] // Новое литературное обозрение. 2000. № 46. С. 48.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Новый журнализм»] // Новое литературное обозрение. 2000. № 41. С. 291.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Теории заговора»] // Там же. № 41. С. 5.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Социология авторского права»] // Новое литературное обозрение. 2001. № 48. С. 5.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Социология культурных полей»] // Новое литературное обозрение. 2000. № 45. С. 5.

Читатель ждет уж рифмы «розы»: [Комментарий к строке «Евгения Онегина»] // Новое литературное обозрение. 2000. № 44. С. 193—194.

Наши «новые истористы»: заметки об одной тенденции // Новое литературное обозрение. 2001. № 50. С. 115—133.

«Неужели вон тот — это я?»: заметки читателя на полях набросков Ницше о филологах // Там же. С. 65—68.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Литературный канон как проблема»] // Новое литературное обозрение. 2001. № 51. С. 5.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Рецепция идей: Ф. Ницше»] // Новое литературное обозрение. 2001. № 50. С. 20.

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Рецепция идей: Фуко»] // Новое литературное обозрение. 2001. № 49. С. 8—9.

Что находят в Фуко антиковеды?: [Беседа с А. Россиусом] // Там же. С. 22—30.

От редакторов: [Вступительная заметка к блоку материалов «О духе академий: (история и социология академических элит. II)»] // Новое литературное обозрение. 2002. № 54. С. 5—6. (Совместно с М. Майофис.)

От редактора: [Вступительная заметка к блоку материалов «Русская мысль и западный контекст»] // Новое литературное обозрение. 2002. № 53. С. 5.

«Определенный способ заниматься наукой»: Карло Гинзбург и традиция // Гинзбург К. Мифы — эмблемы — приметы: морфология и история: Сборник статей / Пер. с итал. и послесл. С.Л. Козлова. М.: Новое издательство, 2004. С. 321—345.

Крушение поезда: транспортная метафорика Макса Вебера // Новое литературное обозрение. 2005. № 71. С. 7—60.

Бодлер, «К читателю»: перевод и комментарии // Новое литературное обозрение. 2005. № 73. С. 218—231.

От редактора // Шарль К. Интеллектуалы во Франции: вторая половина XIX века / Пер. с фр. под ред. С.Л. Козлова. М.: Новое издательство, 2005. С. 7—8.

Воля, которая нами движет: (еще раз о метафизике Макса Вебера) // Новое литературное обозрение. 2006. № 78. С. 166—178.

История филологии с pragматической точки зрения // Новое литературное обозрение. 2006. № 82. С. 7—12. (Совместно с А. Дмитриевым.)

Лирическая смерть героя // Коммерсантъ Weekend. 2007. № 69. 21 декабря. С. 98. (Совместно с Г. Дашевским.)

Историческая наука и «порядочные люди»: материалы для комментария к «Аполлонии истории» // Одиссея: человек в истории. М.: Наука, 2008. С. 302—337. (То же: Образы прошлого: Сборник памяти А.Я. Гуревича. СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. С. 173—206.)

Сообщество высокочек: «Субъективный фактор» реформы высшего образования во Франции эпохи Второй империи // Новое литературное обозрение. 2009. № 100. С. 583—606.

«Внедрить Германию во Францию»: культурные предпосылки идеологии науки у Эрнеста Ренана // Новое литературное обозрение. 2010. № 104. С. 11—28.

[Вступительная заметка] // Маленькая переписка о Вийоне: [переписка С.С. Аверинцева и Г.К. Косикова] / Публ. Е.Л. Крепковой // Там же. С. 164—167.

Из истории интеллектуального предпринимательства во Франции: как была создана Практическая школа высших исследований // Пермяковский сборник. Ч. 2. М.: Новое издательство, 2010. С. 400—442.

Свой среди чужих: [о Г.К. Косикове] // Новое литературное обозрение. 2010. № 104. С. 161—163.

Осень филологии // Новое литературное обозрение. 2011. № 110. С. 15—22.

Приоритеты и менталитеты // Там же. С. 84—91.

Филология по-французски: ренановская концепция филологии в историко-научном контексте // Гуманитарные чтения РГГУ — 2010: теория и методология гуманитарного знания. Россиведение. Общественные функции гуманитарных наук: Сборник материалов. М.: РГГУ, 2011. С. 100—131.

Победа и поражение Лидии Гинзбург: [о книге: Гинзбург Л.Я. Проходящие характеристы. М., 2011] // Новое литературное обозрение. 2012. № 114. С. 352—354.

Эрнест Ренан: филология как идеология. М.: РГГУ, 2012. 102 с.

Lydia Ginzburg's Victory and Defeat // Lydia Ginzburg's alternative literary identities: A collection of articles and new translations. Bern: Peter Lang, 2012. P. 23—27.

Памяти Григория Дашевского: об утрате для всей гуманитарной науки, о человеческом горе и безутешности // Гефтер. 2013. 18 декабря. <https://gefter.ru/archive/10856>.

Эволюция французской образовательной модели в XIX веке // Отечественные записки. 2013. № 4. С. 60—84.

«Жить невозможным»: Михаил Ямпольский и Сергей Козлов о Борисе Дубине // Colta.ru. 2014. 21 августа. <https://www.colta.ru/articles/literature/4318-zhit-nevozmozhnym>.

Сверчки полевые и сверчки домашние (из комментария к «Цветам Зла») // Русско-французский разговорник, или / ou Les Causeries du 7 Septembre: Сборник статей в честь В.А. Мильчиной. М.: Новое литературное обозрение, 2015. С. 343—351.

La IVe Section de l'EPHE et le Collège de France: genèse d'une symbiose institutionnelle / S. Kozlov // De la philologie allemande à l'anthropologie française: Les sciences humaines à l'EPHE (1868—1945) / Sous la direction de Céline Trautmann-Waller. Paris: Honoré Champion, 2017. P. 61—72.

Имплантация: очерки генеалогии историко-филологического знания во Франции. М.: Новое литературное обозрение, 2020. 572 с.

Эрнст Роберт Курциус и его *opus magnum* // Курциус Э.Р. Европейская литература и латинское Средневековье: В 2 т. Т. I / Пер., comment. Д.С. Колчигина; под ред. Ф.Б. Успенского. М.: ЯСК, 2020. 560 с. 2020. С. 11—66 (2-е изд. — М.: ЯСК, 2021. С. 11—66).

Дашевский-критик: поэтика здравого смысла // Дашевский Г.М. Статьи и интервью. М.: Новое изд-во, 2025. (В печати).

Переводы

Барт Р. Из книги «О Расине»; Текстовый анализ одной новеллы Эдгара По / Пер. с фр. // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика / Пер. с фр. М.: Прогресс, 1989. С. 142—232, 424—461.

Барт Р. Сад-І / Пер. с фр. и comment. // Маркиз де Сад и XX век: Сборник статей / Пер. с фр. М.: РИК «Культура», 1992. С. 183—210.

Риффатерр М. Формальный анализ и история литературы / Пер. с англ. и примеч. // Новое литературное обозрение. 1992. № 1. С. 20—41.

Делёз Ж. Платон и симулякр / Пер. с фр. // Новое литературное обозрение. 1993. № 5. С. 45—56.

Ман П. де. Гипограмма и инскрипция: поэтика чтения Майкла Риффатерра / Пер. с англ. и примеч. // Новое литературное обозрение. 1993. № 2. С. 30—63.

Гинзбург К. Приметы: уличная парадигма и ее корни / Пер. с итал. // Новое литературное обозрение. 1994. № 8. С. 32—61.

Эко У. Два типа интерпретации / Пер. с итал. // Новое литературное обозрение. 1996. № 21. С. 10—21.

Эмерсон К. Прозаика и проблема формы / Пер. с англ. // Новое литературное обозрение. 1996. № 21. С. 22—33.

Виала А. Рождение писателя: социология литературы классического века: фрагменты из книги / Пер. с фр. // Новое литературное обозрение. 1997. № 25. С. 7—23.

Гинзбург К. Германская мифология и нацизм: об одной старой книге Жоржа Дюмезиля / Пер. с итал. // Новое литературное обозрение. 1998. № 31. С. 73—93.

Агамбен Д. Apóstolos / Пер. с итал. и примеч. // Новое литературное обозрение. 2000. № 46. С. 49—70.

Агамбен Д. Политизация смерти / Пер. с итал. и примеч. // Новое литературное обозрение. 2000. № 44. С. 75—79.

Агамбен Д. Скрытый подтекст тезисов Беньямина «О понятии истории» / Пер. с итал. // Новое литературное обозрение. 2000. № 46. С. 91—96.

Монроз Л. Изучение Ренессанса: поэтика и политика культуры / Пер. с англ. // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 13—36. (Совместно с О. Литвиновой.)

Уайт Х. По поводу «нового историзма» / Пер. с англ. // Новое литературное обозрение. 2000. № 42. С. 37—46.

Вейн П. Фуко: революция в историографии: (фрагменты) / Пер. с фр. // Новое литературное обозрение. 2001. № 49. С. 10—20. (Совместно с Г. Галкиной.)

Вудманси М. Гений и копирайт / Пер. с англ. // Новое литературное обозрение. 2001. № 48. С. 35—48.

Гинзбург К. Убить китайского мандарина: моральные следствия удаленности / Пер. с итал. // Новое литературное обозрение. 2001. № 52. С. 29—41.

Куондам А. Академии в итальянской литературной жизни XVI—XVII веков: (фрагменты) / Пер. с итал. // Новое литературное обозрение. 2002. № 54. С. 61—71.

Гинзбург К. Мифы — эмблемы — приметы: морфология и история: Сборник статей / Пер. с итал. и послесл. С.Л. Козлова. М.: Новое изд-во, 2004. 347 с.

Гинзбург К., Тимпанаро С. Из переписки вокруг Фрейда (1971—1995) / Публ. и вступ. заметка К. Гинзбурга // Новое литературное обозрение. 2004. № 65. С. 35—59.

Шарль К. Предисловие; Предвосхищая «странные поражение»: Гонкур, Флобер, Золя и война 1870 года; Заключение / Пер с фр. // Шарль К. Интеллектуалы во Франции: вторая половина XIX века / Пер. с фр. под ред. С.Л. Козлова. М.: Новое изд-во, 2005. С. 9—28, 207—233, 291—321. («Предвосхищая “странные поражение”...» переведено совместно с Г. Галкиной.)

Гинзбург К. Отстранение: предыстория одного литературного приема / Пер. с итал. // Новое литературное обозрение. 2006. № 80. С. 9—29.

Эспань М. Межкультурная история филологии / Пер. с фр. // Новое литературное обозрение. 2006. № 82. С. 13—31.

Тротман-Валлер С. Филология вещей или филология слов? История одного спора и его сегодняшние продолжения / Пер. с фр. // Новое литературное обозрение. 2009. № 96. С. 28—41.

Гинзбург К. Деревянные глаза: десять статей о дистанции / Пер. с итал. статей 1, 6, 7, 8 и предисловия к русскому изданию. М.: Новое изд-во, 2021. С. 7—9, 17—62, 246—392.

Составители Сергей Белов,
Александр Краснолистов¹

¹ Составители благодарят за помощь Андрея Курилкина.